

# ASÍ FUE EL 2022



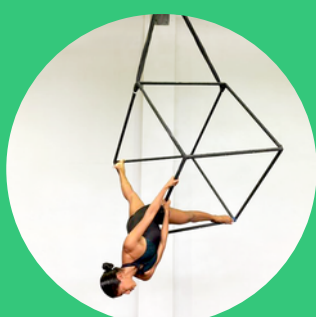
## GRAMO GIRA

- 22 proyecciones de "k.IROS, morpho se fue" y "ONEIROS"
- 4 talleres de danza contemporánea
- Ciudad de Panamá, Colón, El Valle de Antón, Penonomé, Chitré, Santiago de Veraguas y Volcán
- +5,613 estudiantes de escuelas estatales beneficiados



## DANZÁREA

- 112 niñ@s y jóvenes beneficiad@s
- +865 horas de clases impartidas
- 11 presentaciones
- 15 actividades culturales complementarias
- 2 estudiantes graduados
- 25 horas de entrenamiento con maestros invitados (nacionales e internacionales)



## "OCHO"

- Presentación de 4 dúos, creados por integrantes de CÍA. GRAMO DANSE
- Danza contemporánea y aérea
- 2 funciones



## "SIN RETORNO"

- Obra resultante de residencia de creación con Angélica Acuña (Colombia) x 1 mes
- Danza contemporánea, teatro físico, danza vertical
- 3 funciones



## TALLERES

- Taller de danza contemporánea con Johans Moreno (Colombia)
- Taller de dramaturgia para la danza por Diego F. Montoya (Colombia)
- Taller de circo social por Lisette Farías (Brasil)
- Taller dictado en Universidad de Panamá por CÍA. Gramo Danse
- Taller de danza contemporánea Anna Borrás y Daniel Navarro (España)
- Taller de danza vertical por Brenda Angiel (Argentina)



## "LEVEDAD COMPARTIDA"

- Residencia artística con Brenda Angiel (Argentina) x 3 semanas
- Propuesta ganadora del Fondo IBERESCENA 21-22
- 2 bailarines internacionales invitados
- 1 muestra abierta al público